**HB Orte und Räume in der deutschsprachig-jüdischen Literatur**

**Forschungsbibliografie**

**(Stand: April 2020)**

Adorisio, Chiara; Bosco, Lorella (Hrsg.): Zwischen Orient und Okzident. Orientalismus in der deutsch-jüdischen Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts. Tübingen: Narr 2019.

Amrein, Ursula: Transnationales Schreiben und fragmentierte Identität: Europa als Fluchtraum und Heterotopie in den Schriften Erika Manns aus dem Exil und der Nachkriegszeit. In: Bodenheimer, Alfred; Breysach, Barbara (Hrsg.): Abschied von Europa: Jüdisches Schreiben zwischen 1930 und 1950. München: edition text + kritik 2008, 211-231.

Asgari, Marjan: Makom – deterritorialisiert. Gegenorte in der deutschsprachigen jüdischen Literatur. Heidelberg: Winter 2019.

Bartal, Israel: Imagined Geography: The Shtetl, Myth, and Reality. In: Katz, Steven T. (Hrsg.): The Shtetl: New Evaluations. New York, London: New York Univ. Press. 2007, 179-192.

Bartosch, Julie: Die Metropole als paradoxer Raum. Anna Maria Jokls »Reise nach London« als Beispiel für Stadterfahrungen jüdischer Frauen nach 1933. In: Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft 25 (2013/14), 194-223.

Battegay, Caspar (Hrsg.): Yearbook for European Jewish Literature Studies 3/1 (2016): European Jewish Utopias

Battegay, Caspar: Einleitung: Europäisch-jüdische Utopien. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 3/1 (2016), 1-15.

Battegay, Caspar: Planet der Termiten: Utopie und Prophetie bei Uriel Birnbaum. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 3/1 (2016), 108-130.

Bayerdörfer, Hans-Peter: Wandlungen einer Topographie. Zu den Gedichten von Land Israel. In: Horch, Hans Otto (Hrsg.): Ludwig Strauß 1892 1992. Beiträge zu seinem Leben und Werk. Mit einer Bibliographie. Tübingen: Niemeyer 1995, 35-51. [zuerst 1980]

Bodenheimer, Alfred: Die auferlegte Heimat. Else Lasker-Schülers Emigration in Palästina Niemeyer: Tübingen 1995.

Bodenheimer, Alfred: Dwelling in a Tent: About Exile and Tradition. In: Tempian, Monica (Hrsg.): Exile – Identity – Language. Proceedings of the IV. Jewish Heritage and Culture Seminar. Wellington: Victoria University of Wellington 2010, 1-9.

Bodenheimer, Alfred: Jüdische Migration nach, in und aus Europa. In: Polak, Regina; Reiss, Wolfram (Hrsg.): Religion im Wandel: Transformation religiöser Gemeinschaften in Europa durch Migration – Interdisziplinäre Perspektiven. Göttingen: V&R unipress 2015, 389-396.

Bodenheimer, Alfred: Wandernde Schatten. Ahasver, Moses und die Authentizität der jüdischen Moderne. Göttingen: Wallstein 2002.

Bolle, Willi: Metropole & Megastadt: Zur Ordnung des Wissens in Walter Benjamins Passagen. In: Böhme, Hartmut (Hrsg.): Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext. Stuttgart, Weimar: Metzler 2005, 559-585.

Bosco, Lorella: Das Prinzip »Flucht«: Identitätskonzepte und Bewegungsräume in Ruth Klügers *unterwegs verloren*. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 5/1 (2018), 124-141.

Bothe, Alina: Die Geschichte der Shoah im virtuellen Raum. Eine Quellenkritik. Berlin, Boston: Walter de Gruyter 2019.

Braese, Stephan: Einbruch der Gegenwart in die Ordnung des Raums. Zum Topographischen in Benjamins Geschichtsdenken. In: Weidner, Daniel (Hrsg.): Profanes Leben. Walter Benjamins Dialektik der Säkularisierung. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2010, 152-162.

Braese, Stephan: Im Konflikt der Topographien. Deutsche Sprachkultur von Juden in Europa. In: Böhme, Hartmut (Hrsg.): Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext. Stuttgart, Weimar: Metzler 2005, 328-354.

Braese, Stephan: Schreiben ans Stiefvaterland. Zum Anregungsgehalt postkolonialistischer Begriffsarbeit für die Lektüre deutsch-jüdischer Literatur. In: Lezzi, Eva; Salzer, Dorothea M. (Hrsg.): Dialog der Disziplinen: Jüdische Studien und Literaturwissenschaft. Berlin: Metropol 2009, 415-435.

Brauch, Julia; Lipphardt, Anna; Nocke, Alexandra (Hrsg): Jewish Topographies. Visions of Space, Traditions of Place. Hamshire: Ashgate 2008.

Breysach, Barbara: Schauplatz und Gedächtnisraum Polen: Die Vernichtung der Juden in der deutschen und polnischen Literatur. Göttingen: Wallstein-Verl. 2005.

Bruce, Iris: »There’s No Place Like Home«: Canine Fellow Travelers in Kafka and Agnon. In: Horch, Hans Otto; Liska, Vivian; Maksymiak, Małgorzata; Vogt, Stefan (Hrsg.): Wegweiser und Grenzgänger: Studien zur deutsch-jüdischen Kultur- und Literaturgeschichte. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2018, 191-204.

Butzer, Günter: Topographie und Topik. Zur Beziehung von Narration und Argumentation in der autobiographischen Holocaust-Literatur. In: Günter, Manuela (Hrsg.): Überleben schreiben. Zur Autobiographik der Shoah. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002, 51-77.

Cesarani, David; Kushner, Tony; Shain, Milton (Hrsg.): Place and Displacement in Jewish History and Memory: Zakor v' Makor London et al.: Mitchell 2009.

Dachs, Gisela (Hrsg.): Jüdischer Almanach des Leo Baeck Instituts: Orte und Räume. Frankfurt a. M.: Jüd. Verl. 2001.

Daffner, Carola: The Feminine Topography of Zion: Mapping Gertrud Kolmar’s Poetic Imagination. In: Fisher, Jaimey; Mennel, Barbara (Hrsg.): Spatial Turns: Space, Place, and Mobility in German Literary and Visual Culture. Amsterdam et al.: Rodopi 2010, 275-299.

Daffner, Carola: Walking as in Veils: Spatial Projection and Cultural Rejection in Gertrud Kolmar’s *A Jewish Mother*. In: Women in German Yearbook 27 (2011), 131-149.

Dünne, Jörg; Mahler, Andreas (Hrsg): Handbuch Literatur & Raum. Berlin: De Gruyter 2015.

Ecker, Gisela: Einzug in das »Promised Land« oder »Lost in Translation«? Osteuropäische Jüdinnen auf dem Weg vom *Stetl* zum *American Dream*. In: Stephan, Inge; Schilling, Sabine; Weigel, Sigrid (Hrsg.): Jüdische Kultur und Weiblichkeit in der Moderne. Köln: Böhlau 1994, 229-244.

Ekelund, Lena: »Ich komme aus der […] Hartungstraße.« Hamburg als unheimliche Heimat in Viola Roggenkamps *Familienleben* (2004) und Maxim Billers *Biografie* (2016). In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 5/1 (2018), 172-190.

Erian, Martin; Kucher, Primus-Heinz (Hrsg.): Exploration urbaner Räume – Wien 1918-38: (Alltags)kulturelle, künstlerische und literarische Vermessungen der Stadt in der Zwischenkriegszeit. Göttingen: V&R unipress 2019.

Ernst, Petra: Erzählter Raum in deutschsprachig-jüdischer Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. In: Cambi, Fabrizio; Hackl, Wolfgang (Hrsg.): Topographie und Raum in der deutschen Sprache und Literatur. Wien: Praesens-Verl. 2013, 103-119.

Ernst, Petra: Narrative Raumkonstellationen in deutschsprachig-jüdischer Literatur. In: Dies.; Strohmaier, Alexandra (Hrsg.) Raum: Konzepte in den Künsten, Kultur- und Naturwissenschaften. Baden-Baden: Nomos 2013, 141-156.

Ernst, Petra: Schtetl, Stadt, Staat. Raum und Identität in deutschsprachig-jüdischer Erzählliteratur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2017.

Ernst, Petra; Lamprecht, Gerald (Hrsg.): Jewish Spaces: Die Kategorie Raum im Kontext kultureller Identitäten. Innsbruck et al.: Studienverlag 2011.

Ernst, Petra; Strohmaier, Alexandra (Hrsg.) Raum: Konzepte in den Künsten, Kultur- und Naturwissenschaften. Baden-Baden: Nomos 2013.

Eshel, Amir; Sparr, Thomas: Zur Topographie der Herkunft in der Lyrik von Dan Pagis und Paul Celan. In: Gelber, Mark H.; Horch, Hans Otto; Scheichl, Sigurd, Paul (Hrsg.): Von Franzos zu Canetti: Jüdische Autoren aus Österreich. Neue Studien. Tübingen: Niemeyer 1996, 115-128.

Ette, Ottmar: Von der Normalität des Ausnahmezustands. Lagererfahrung und ÜberLebenswissen in Texten von Emma Kann, Hannah Arendt und Max Aub. In: Jasper, Willi et al. (Hrsg.): Juden und Judentum in der deutschsprachigen Literatur. Wiesbaden: Harrassowitz 2006, 87-114.

Ezrahi, Sidra DeKoven: Booking Passage: Exile and Homecoming in the Modern Jewish Imagination. Berkeley, Calif. et al.: Univ. of California Press 2000.

Ezrahi, Sidra DeKoven: Die Rückkehr der Verbannten. Jerusalem als Topos von Geist und Boden. In: Jaworski, Sylvia; Liska, Vivian (Hrsg.): Am Rand. Grenzen und Peripherien in der europäisch-jüdischen Literatur. München: edition text + kritik 2012, 73-92.

Fischer, Barbara: Lösungsansatz »Raum« versus »Zeit«: Jüdische Reaktionen auf Lessings *Nathan der Weise* im Vor-Shoah-Deutschland In: Lessing Yearbook 32 (2000), 325-339.

Fischer, Irmtraud: Heiliger Raum. Über alttestamentliche Vorstellungen des kosmischen und kultischen Raums sowie des verheißenen Landes als gottgeschenkter Lebensraum des Volkes Israel. In: Ernst, Petra; Strohmaier, Alexandra (Hrsg.) Raum: Konzepte in den Künsten, Kultur- und Naturwissenschaften. Baden-Baden: Nomos 2013, 59-70.

Fritzlar, Lydia: Heinrich Heine und die Diaspora. Der Zeitschriftsteller im kulturellen Raum der jüdischen Minderheit. Berlin et al.: De Gruyter 2013.

Fonrobert, Charlotte Elisheva: Review Essay: The New Spatial Turn in Jewish Studies. In: AJS Review 33/1 (2009), 155-164.

Fonrobert, Charlotte Elisheva; Shemtov, Vered (Hrsg.): Jewish Social Studies 11/3 (2005): Special Issue: Jewish Conceptions and Practices of Space.

Gantner, Eszter; Oppenheim, Jay: Jewish Space Reloaded. In: Anthropological Journal of European Cultures 2, 2014, 2-10.

Garloff, Katja: Words from Abroad. Trauma and Displacement in Postwar German Jewish Writers. Detroit: Wayne State Univ. Press 2005.

Gelber, Mark H.: The Melancholy Pride. Nation, Race, and Gender in the German Literature of Cultural Zionism. Tübingen: Niemeyer 2000.

Giersch, Paula; Krobb, Florian; Schößler, Franziska (Hrsg.): Galizien im Diskurs. Frankfurt a. M.: Lang 2012.

Gilzmer, Mechthild: Der ›Orient‹ als Heimat der sephardischen Juden? In: Olszynski, Christina; Schröder, Jan; Wilpert, Chris W. (Hrsg.): Heimat, Identität, Mobilität in der zeitgenössischen jüdischen Literatur. Wiesbaden: Harrassowitz 2015, 223-234.

Greiner, Bernhard (Hrsg): Placeless Topographies. Jewish Perspectives on the Literature of Exile. Tübingen: Niemeyer 2003.

Grözinger, Elvira: »Ex oriente lux«? Schilderungen der jüdischen Lebensräume in der modernen sephardischen Literatur. In: Olszynski, Christina; Schröder, Jan; Wilpert, Chris W. (Hrsg.): Heimat, Identität, Mobilität in der zeitgenössischen jüdischen Literatur. Wiesbaden: Harrassowitz 2015, 199-210.

Gromova, Alina; Heinert, Felix; Voigt, Sebastian (Hrsg): Jewish and Non-Jewish Spaces in the Urban Context. Berlin: Neofelis 2015.

Gruber, Ruth E.: Beyond Virtually Jewish: New Authenticities and Real Imaginary Spaces in Europe. In: The Jewish Quarterly Review 99/4, 2009, 487-504.

Hahn, Hans-Joachim: »Europa« als neuer »jüdischer Raum«? Diana Pintos Thesen und Vladimir Vertlibs Romane. In: Schmitz, Helmut (Hrsg.): Von der nationalen zur internationalen Literatur: Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration. Amsterdam et al.: Rodopi 2009, 295-310.

Hahn, Hans-Joachim: Hypereuropäer, ›Assimilanten‹, Panasiaten – Ambivalenzen des zionistischen Europadiskurses zwischen 1900–1930. In: Hanenberg, Peter; Gil, Isabel Capeloa (Hrsg.): Der literarische Europa-Diskurs. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, 85–99.

Hahn, Hans-Joachim: »Jerusalem – Ninive – über Brünn – und die russische Front …« Der Erste Weltkrieg als Erfahrungsraum in der Literatur Eugen Hoeflichs. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 1 (2014) 1, 116–132.

Hahn, Hans-Joachim: Von der Front nach Zion – Jüdische Sichtweisen auf den Ersten Weltkrieg im Osten Europas. In: Kührer-Wielach, Florian; Winkler, Markus: Mutter: Land – Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierung und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum. Regensburg: Pustet 2017, 153–165.

Haid, Elisabeth; Weismann, Stephanie; Wöller, Burkhard (Hrsg.): Galizien. Peripherie der Moderne – Moderne der Peripherie? Marburg: Verl. Herder-Institut 2013.

Halbach, Frank: Ahasvers Erlösung. Der Mythos vom Ewigen Juden im Opernlibretto des 19. Jahrhunderts. München: Herbert Utz 2009.

Handelman, Matthew: Der Text ist Landschaft. Marginalität in Paul Celans »Engführung«. In: Jaworski, Sylvia; Liska, Vivian (Hrsg.): Am Rand. Grenzen und Peripherien in der europäisch-jüdischen Literatur. München: edition text + kritik 2012, 224-238.

Hermann, Iris: Auschwitz als Heimat? Robert Schindels Roman *Der Kalte*. In: Olszynski, Christina; Schröder, Jan; Wilpert, Chris W. (Hrsg.): Heimat, Identität, Mobilität in der zeitgenössischen jüdischen Literatur. Wiesbaden: Harrassowitz 2015, 97-108.

Herzog, Todd: »New York is more fun«. Amerika in der zeitgenössischen deutsch-jüdischen Literatur – Die zeitgenössische deutsch-jüdische Literatur in Amerika. In: Gilman, Sander; Steinecke, Hartmut (Hrsg.): Deutsch-jüdische Literatur der neunziger Jahre: Die Generation nach der Shoah. Berlin: Schmidt 2002, 204-213.

Hödl, Klaus: Vom Shtetl an die Lower East Side: Galizische Juden in New York. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1991.

Hödl, Klaus, Wiener Juden – jüdische Wiener. Identität, Gedächtnis und Performanz im 19. Jahrhundert. Innsbruck et al.: Studienverlag 2006.

Hoffman, Eva: Shtetl: The History of a Small Town and an Extinguished World. London: faber and faber 1999.

Hoffmann, Annette; Wolf, Gerhard (Hrsg.): Jerusalem as Narrative Space. Erzählraum Jerusalem. Leiden et al.: Brill 2012.

Horch, Hans Otto (Hrsg.): Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur. Berlin, Boston: De Gruyter 2016.

Hoyer, Jennifer M.: »The Space of Words«: Diaspora and Exile in the Work of Nelly Sachs. Rochester: Camden House 2014.

Hüchtker, Dietlind: Der »Mythos Galizien«. Versuch einer Historisierung, in: kakanienrevisited, http://www.kakanien.ac.at/beitr/fallstudie/DHüchtker2.pdf

Innerhofer, Roland: Unordnung am Unort: Utopie und Diaspora in Franz Werfels *Stern der Ungeborenen*. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 3/1 (2016), 152-162.

Ivanović, Christine: Im Zwischenraum der Geschichte. Reisen in Texten von Heinrich Heine, Sigmund Freud, Paul Celan und Ilse Aichinger. In: Ernst, Petra; Lamprecht, Gerald (Hrsg.): Jewish Spaces: Die Kategorie Raum im Kontext kultureller Identitäten. Innsbruck et al.: Studienverlag 2011, 191-215.

Jacobs, Neil G. (Hrsg.): Shofar 17/1 (1998): Special Issue: Studies in Jewish Geography

Jasper, Willi; Schoeps, Julius (Hrsg.): Deutsch-jüdische Passagen. Europäische Stadtlandschaften von Berlin bis Prag. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1996.

Jaworski, Sylvia; Liska, Vivian (Hrsg.): Am Rand. Grenzen und Peripherien in der europäisch-jüdischen Literatur. München: edition text + kritik 2012.

Kaiser, Wolf: Palästina – Erez Israel. Deutschsprachige Reisebeschreibungen jüdischer Autoren von der Jahrhundertwende bis zum Zweiten Weltkrieg. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 1992.

Kasper, Judith: Das Lager: Raum der Ausnahme. In: Dünne, Jörg; Mahler, Andreas (Hrsg): Handbuch Literatur & Raum. Berlin: De Gruyter 2015, 485-493.

Kasper, Judith: Der traumatisierte Raum. Insistenz, Inschrift, Montage bei Freud, Levi, Kertész, Sebald und Dante. Berlin: De Gruyter 2016.

Kiesel, Helmuth; Kluwe, Sandra: Großstadtliteratur. In: Hoffmann, Daniel (Hrsg.): Handbuch zur deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Paderborn et al.: Schöningh 2002, 323-362.

Kilcher, Andreas B.: Diasporakonzepte. In: Horch, Hans Otto (Hrsg.): Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur. Berlin, Boston: De Gruyter 2016, 135–150.

Kilcher, Andreas B.: Exterritorialitäten. Zur kulturellen Selbstreflexion der aktuellen deutsch-jüdischen Literatur. In: Gilman, Sander; Steinecke, Hartmut (Hrsg.): Deutsch-jüdische Literatur der neunziger Jahre: Die Generation nach der Shoah. Berlin: Schmidt 2002, 131-146.

Kilcher, Andreas B.: »Jüdische Literatur« und »Weltliteratur«. Zum Literaturbegriff der Wissenschaft des Judentums. In: Aschkenas 18/19 (2008/09), H. 2, 465-83.

Kirchhoff, Markus: Häuser des Buches. Bilder jüdischer Bibliotheken. Leipzig: Reclam 2002.

Klaffenböck, Arnold: Literarische Positionen zu Alt-Wien. Alt-Wien 1880–1930. In: Kos, Wolfgang; Rapp, Christian (Hrsg.): Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war. Wien: Czernin 2005, 217-227.

Kniesche, Thomas W.: Projektionen von Amerika. Die USA in der deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Bielefeld: Aisthesis 2008.

Koch, Gertrud: Kosmos im Film. Zum Raumkonzept von Benjamins »Kunstwerk«-Essay. In: Weigel, Sigrid (Hrsg.): Leib- und Bildraum: Lektüren nach Benjamin. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1992, 35-48.

Körner, Birgit M.: »Und meine Seele verglüht in Abendfarben / Jersulaems« - Utopische Signaturen bei Else Lasker-Schüler. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 3/1 (2016), 131-151.

Körte, Mona; Stockhammer, Robert (Hrsg.): Ahasvers Spur. Dichtungen und Dokumente vom »Ewigen Juden«. Leipzig: Reclam 1995.

Krause, Robert: Über einige Utopie-Begriffe bei Walter Benjamin. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 3/1 (2016), 27-41.

Kucher Primus-Heinz: Aus dem Schtetl über die deutsche Kultur ins Exil. Zu einem Paradigma deutsch-jüdischer Koexistenz und Katastrophe – am Beispiel von H. W. Katz und Manès Sperber. In: Störtkuhl, Beate et al. (Hrsg.): Aufbruch und Krise. Das östliche Europa und die Deutschen nach dem Ersten Weltkrieg. München: Oldenbourg 2010, 267-284.

Kucher Primus-Heinz: Exilnetzwerke, (R)emigrationsdiskurse und (R)emigrationsbiographien am Beispiel der Zeitschriften *Austro American Tribune*, *Aufbau* und *Books Abroad*. In: Zacharasiewicz, Waldemar; Prisching, Manfred (Hrsg.): Wien: Verl. der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2017, 93-118.

Kucher Primus-Heinz: Ghetto-Literatur. Zwischen Kanon-Sehnsucht und Kanon-Ausschluss. In: Struger, Jürgen (Hrsg.): Der Kanon. Perspektiven, Erweiterungen, Revisionen. Wien: Praesens-Verl. 2008, 271-288.

Kucher Primus-Heinz: Kulturelles Archiv und/oder meschuggene Konstellationen: Jüdische Familienromane als Erinnerungs- und Projektionsräume. Von den frühen Ghettoerzählungen zum deutsch-jüdischen Roman der Gegenwart. In: Nagy, Hajnalka (Hrsg.): Immer wieder Familie: Familien- und Generationenromane in der neueren Literatur. Innsbruck et al.: Studienverlag 2012, 173-193.

Kucher Primus-Heinz: Leben und Sterben im Shtetl. Zu Henry W. Katz‘ Entwurzelungs- Autobiographie *Die Fischmanns* und *Schloßgasse 21*. In: Giersch, Paula; Krobb, Florian; Schößler, Franziska (Hrsg.): Galizien im Diskurs. Frankfurt a. M.: Lang 2012, 241-259.

Kucher Primus-Heinz: Schicksal und Trauma. Galizien und die Karpathen in der Wahrnehmung österreichischer Autoren zu Beginn des Ersten Weltkrieges. In: ide – informationen zur deutschdidaktik 2 (2015), 38-48.

Kucher, Primus-Heinz: Topographie und Exil. Konstellationen der Erinnerung und Aneignung bei Ernst Waldinger, Theodor Kramer, Jean Améry und Frederic Morton. In: Cambi, Fabrizio; Hackl, Wolfgang (Hrsg.): Topographie und Raum in der deutschen Sprache und Literatur. Wien: Praesens-Verl. 2013, 157-174.

Kucher, Primus-Heinz: Von Heine zu Kompert. Konzepte der Emanzipation im Spannungsfeld von Tradition, Assimilation und Utopie in der deutschsprachigen Ghetto-Literatur des 19. Jahrhunderts: *Vom Rabbi von Bacherach* zu *Zwischen Ruinen*. In: Fambrini, Alessandro (Hrsg.): Sull'utopia: scritti in onored di Fabrizio Cambi. Trento: Università degli Studi di Trento 2017, 111-128.

Kümper, Michael et al. (Hrsg): Makom. Orte und Räume im Judentum. Real. Abstrakt. Imaginär. Hildesheim: Olms 2007.

Lässig, Simone; Rürup, Miriam (Hrsg.): Space and Spatiality in Modern German-Jewish History. New York, Oxford: Berghahn 2017.

Lehman, Will: Jewish Colonia as Heimat in the Pampas: Robert Schopflocher’s Explorations of Thirdspace in Argentina. In: Fisher, Jaimey; Mennel, Barbara (Hrsg.): Spatial Turns: Space, Place, and Mobility in German Literary and Visual Culture. Amsterdam et al.: Rodopi 2010, 301-318.

Lehmann, Marco: Ausweitung der Zwischenzone. Phantastische Raumkompositionen bei Kubin und Kafka. In: Däumer, Matthias (Hrsg.): Unorte: Spielarten einer verlorenen Verortung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Bielefeld : Transcript-Verl. 2010, 341-374.

Leucht, Robert: Neuterritorialismus, Geopolitik und die jüdische Frage: Alfred Döblins *Amazonas* als Gattungsintervention. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 3/1 (2016), 86-107.

Leuenberger, Stefanie: Schrift-Raum Jerusalem. Identitätsdiskurse im Werk deutsch-jüdischer Autoren. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2007.

Lezzi, Eva: Ein jüdischer Ort? Die bürgerliche Wohnstube in der deutsch-jüdischen Literatur und Kultur des 19. Jahrhunderts. In: Ernst, Petra; Lamprecht, Gerald (Hrsg.): Jewish Spaces: Die Kategorie Raum im Kontext kultureller Identitäten. Innsbruck et al.: Studienverlag 2011, 173-189.

Lezzi, Eva: Kolonialfantasien in der deutsch-jüdischen Literatur um 1900. In: Dies.; Salzer, Dorothea M. (Hrsg.): Dialog der Disziplinen: Jüdische Studien und Literaturwissenschaft. Berlin: Metropol 2009,437-479.

Lipphardt, Anna; Brauch, Julia: Gelebte Räume – Neue Perspektiven auf jüdische Topographien. In: Ernst, Petra; Lamprecht, Gerald (Hrsg.): Jewish Spaces: Die Kategorie Raum im Kontext kultureller Identitäten. Innsbruck et al.: Studienverlag 2011, 13-32.

Liska, Vivian: »Die Orte, die wir sahen, sehen uns an«: Wien in der österreichisch-jüdischen Gegenwartsliteratur In: Olszynski, Christina; Schröder, Jan; Wilpert, Chris W. (Hrsg.): Heimat, Identität, Mobilität in der zeitgenössischen jüdischen Literatur. Wiesbaden: Harrassowitz 2015, 109-120.

Lund, Hannah Lotte: Der jüdische Salon als Ort der Emanzipation? Die Berliner Salons um 1800 und die »bürgerliche Verbesserung«. In: Schoeps, Julius H.; Grözinger, Karl E.; Mattenklott, Gert (Hrsg.): Moses Mendelssohn, die Aufklärung und die Anfänge des deutsch-jüdischen Bürgertums. Hamburg: Philo 2006, 149-170.

Marx, Peter W.: Die Bretter, die eine fremde Welt bedeuten ...: Theater als Ort kultureller Selbstreflexion im jüdischen Diskurs zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In: Balme, Christopher (Hrsg.): Theater als Paradigma der Moderne? Positionen zwischen historischer Avantgarde und Medienzeitalter. Tübingen et al.: Francke 2003, 277-288.

Mattenklott Gert: Jettchen Gebert und das Schtetl. Jüdische Lebenswelten in der deutschen Literatur. In: Nachama, Andreas; Schoeps, Julius H.; van Voolen, Edward (Hrsg.): Jüdische Lebenswelten. Essays. Frankfurt a. M.: Jüd. Verl. et al. 1991, 221-238.

Mattenklott Gert (Hrsg.): Jüdisches Städtebild Berlin. Mit einer stadtgeschichtlichen Einführung von Inka Bertz u. 27 Fotografien v. Wolfgang Feyerabend. Frankfurt a. M.: Jüd. Verl. 1997.

Miron, Dan: From Continuity to Contiguity. Toward a New Jewish Literary Thinking. Stanford: Stanford Univ. Press 2010.

Miron, Guy: From »Public Space« to »Space of Writing«: Jewish Diarists in Nazi Germany. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 6/1 (2019), 90-107.

Moore, Deborah Dash; Rosengarten, Dale (Hrsg.): American Jewish History 93/2 (2007): Special Issue: A Sense of Place

Mosès, Stéphane: Else Lasker-Schüler, Rose Ausländer, Paul Celan: Drei Jerusalem-Gedichte: In: Thums, Barbara; Mergenthaler, Volker; Kaminski, Nicola; Bischoff, Doerte (Hrsg.): Herkünfte: Historisch – ästhetisch – kulturell. Heidelberg: Winter 2004, 191-204.

Neuburger, Karin: »Als Schnecke auf dem Spielplatz sah sie herrlich aus«. De- und Reterritorialisierung in Wladimir Kaminers Werk. In: Jaworski, Sylvia; Liska, Vivian (Hrsg.): Am Rand. Grenzen und Peripherien in der europäisch-jüdischen Literatur. München: edition text + kritik 2012, 93-108.

Nippa, Annegret; Herbstreuth, Peter: Eine kleine Geschichte der Synagoge aus dreizehn Städten. Hamburg et al.: Dölling & Galitz 1999.

Nolden, Thomas: Die Koordinaten der Diaspora. Raumkonstellationen in den Texten jüdischer Autorinnen aus Europa. In: Wallenborn, Hiltrud et al. (Hrsg.): Der Ort des Judentums in der Gegenwart: 1989–2002. Berlin: be.bra wissenschaft verl. 2004, 171-188.

Pinto, Diana: Jewish Spaces versus Jewish Places? On Jewish and Non-Jewish Interaction Today. In: Wallenborn, Hiltrud et al. (Hrsg.): Der Ort des Judentums in der Gegenwart: 1989–2002. Berlin: be.bra wissenschaft verl. 2004, 15-28.

Remmler, Karen: Orte des Eingedenkens in den Werken Barbara Honigmanns. In: Gilman, Sander; Steinecke, Hartmut (Hrsg.): Deutsch-jüdische Literatur der neunziger Jahre: Die Generation nach der Shoah. Berlin: Schmidt 2002, 43-58.

Rosenthal, Regine: Orte des Wanderns: Städtische und globale Räume im Werk Yvan Golls. In: Schmeling, Manfred (Hrsg.): Das Paradigma der Landschaft in Moderne und Postmoderne: (Post-)Modernist Terrains: Landscapes – Settings – Spaces. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007, 139-160.

Rudoff, Shaindy: Heilige Cybersites. Eine Pilgerfahrt im Zeitalter der digitalen Reproduktion. In: Dachs, Gisela (Hrsg.): Jüdischer Almanach des Leo Baeck Instituts: Orte und Räume. Frankfurt a. M.: Jüd. Verl. 2001, 9-16.

Runte, Annette: Orte der Schrift. Imaginäre Räume zwischen den Kulturen bei Franz Kafka und Bruno Schulz. In: Ernst, Petra; Lamprecht, Gerald (Hrsg.): Jewish Spaces: Die Kategorie Raum im Kontext kultureller Identitäten. Innsbruck et al.: Studienverlag 2011, 217-239.

Schatz, Andrea: Geteilte Territorien: Topografie, Genealogie und jüdische deutsche Literatur. In: Lezzi, Eva; Salzer, Dorothea M. (Hrsg.): Dialog der Disziplinen: Jüdische Studien und Literaturwissenschaft. Berlin: Metropol 2009, 483-514.

Schatz, Andrea (Hrsg.): Janusfiguren: »Jüdische Heimstätte«, Exil und Nation im deutschen Zionismus. Berlin: Metropol 2006.

Schirrmeister, Sebastian: Begegnung auf fremder Erde: Verschränkungen deutsch- und hebräischsprachiger Literatur in Palästina/Israel nach 1933. Stuttgart: Metzler 2019.

Schlör, Joachim: Berlin: Traum- und Notstadt der Juden. In: Jasper, Willi; Schoeps, Julius (Hrsg.): Deutsch-jüdische Passagen. Europäische Stadtlandschaften von Berlin bis Prag. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1996, 63-81.

Schlör, Joachim: Das Ich der Stadt. Debatten über Judentum und Urbanität 1822–1938. Göttingen: V&R 2005.

Schlör, Joachim: Ortschaften. In: Ders. (Hrsg.): Wenn ich dein vergesse, Jerusalem. Bilder jüdischen Stadtlebens. Leipzig: Reclam 1995, 352-384.

Schlosser, Jan T.: Orte und Nicht-Orte in Paul Celans *Engführung* (1959). In: Recherches germaniques 46 (2016), 73-86.

Schoor, Kerstin: Vom literarischen Zentrum zum literarischen Ghetto. Deutsch-jüdische literarische Kultur in Berlin zwischen 1933 und 1945. Göttingen: Wallstein 2010.

Schoor, Kerstin: Vom literarischen Zentrum zum literarischen Ghetto: Literarische Berlin-Bilder jüdischer Autoren in Deutschland nach 1933. In: Enklaar, Jattie; Ester, Hans (Hrsg.): Das Jahrhundert Berlins: Eine Stadt in der Literatur. Amsterdam-Atlanta: Rodopi 2000, 93–116.

Schröder, Jan: Heimat in der Katastrophe. Zerstörung und Wiederherstellung von Heimat in Chaim Nolls *Feuer*. In: Olszynski, Christina; Schröder, Jan; Wilpert, Chris W. (Hrsg.): Heimat, Identität, Mobilität in der zeitgenössischen jüdischen Literatur. Wiesbaden: Harrassowitz 2015, 43-58.

Schütz; Erhard: Berlin. Jüdische Heimat um Neunzehnhundert? In: Zeitschrift für Germanistik N.F. 7 (1997), 74-90.

Smola, Klavdia; Terpitz, Olaf (Hrsg.): Jüdische Räume und Topographien in Ost(mittel)europa. Konstruktionen in Literatur und Kultur. Wiesbaden: Harrassowitz 2014.

Sonino, Claudia: Exil, Diaspora, Gelobtes Land? Deutsche Juden blicken nach Osten. Frankfurt a. M.: Jüd. Verlagsanstalt 2002.

Spoerri, Bettina: Hybride Identitäten und geopoetische Vermessungen in Alfred Döblins *Reise in Polen*. In: Battegay, Caspar; Breysach, Barbara (Hg.): Jüdische Literatur als europäische Literatur. Europäizität und jüdische Identität 1860–1930. München: edition text + kritik 2009, 160-173.

Strohmaier, Alexandra: »Barnow in Halb-Asien«. Zur narrativen Konstruktion des Raumes in den Texten von Karl Emil Franzos. In: Ernst, Petra (Hrsg.): Karl Emil Franzos – Schriftsteller zwischen den Kulturen. Innsbruck et al.: Studienverlag 2007, 11-36.

Strohmaier, Alexandra: Für einen performativitätstheoretischen Zugang zur autobiographischen Konstruktion Galiziens am Beispiel der Lebenserzählungen Alexander Granachs und Ella Schapiras. In: Giersch, Paula; Krobb, Florian; Schößler, Franziska (Hrsg.): Galizien im Diskurs. Frankfurt a. M.: Lang 2012, 225-242.

Strohmaier, Alexandra: Hybride Topographien. Galizien als Erinnerungsraum im autobiographischen Diskurs. In: Kocziszky, Eva (Hrsg.): Orte der Erinnerung. Kulturtopographische Studien zur Donaumonarchie. Budapest: Timp Kiadó 2009, 128-142.

Strohmaier, Alexandra: Zur Konstitution des Raumes durch diskursive und performative Praxis. In: Bobinac, Marijan; Müller-Funk, Wolfgang (Hrsg.): Gedächtnis – Identität – Differenz. Zur kulturellen Konstruktion des südosteuropäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext. Tübingen, Basel: Francke 2008, 23-37.

Theison, Philipp: Die Urbarkeit der Zeichen. Zionismus und Literatur – eine andere Poetik der Moderne. Stuttgart, Weimar: Metzler 2005.

Theisohn, Philipp: Eruv. Herkunft und Spiel an der Grenzen der Aufklärung. Karl Emil Franzos’ *Der Pojaz*. In: Thums, Barbara; Mergenthaler, Volker; Kaminski, Nicola; Bischoff, Doerte (Hrsg.): Herkünfte: Historisch – ästhetisch – kulturell. Heidelberg: Winter 2004, 171-190.

Voßkamp, Wilhelm: Martin Buber und die Tradition der literarischen Utopie. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 3/1 (2016), 16-26.

Wallas, Armin A.: Mythen der Übernationalität und revolutionäre Gegenmodelle. Österreich-Konzeptionen jüdischer Schriftsteller zwischen Monarchie und Exil. In: Mittelmann, Hanni; Ders. (Hrsg.): Österreich-Konzeptionen und jüdisches Selbstverständnis: Identitäts-Transfigurationen im 19. und 20. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2001, 171-194.

Weidner, Daniel: Berlin und Jerusalem. Gershom Scholem, ›Zion‹ und Europa. In: Ders. (Hrsg.): Figuren des Europäischen. München: Fink 2006, 57-78.

Weidner, Daniel: »Without knowing America, one cannot say anything valid on democratic politics«. Hermann Broch and the Ethic of Exile. In: Goebel, Eckart; Weigel, Sigrid (Hrsg.): ›Escape to Life‹: German Intellectuals in New York: A Compendium on Exile After 1933. Berlin: De Gruyter 2013, 162-181.

Weigel, Sigrid: Passagen und Spuren des ›Leib- und Bildraums‹ in Benjamins Schriften. In: Dies. (Hrsg.): Leib- und Bildraum: Lektüren nach Benjamin. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1992, 49-64.

Weissberg, Liliane: Der jüdische Salon in Berlin (und Wien) um 1800. In: Horch, Hans Otto (Hrsg.): Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur. Berlin, Boston: De Gruyter 2016, 60-69.

Weissberg, Liliane: Metropole der Freiheit. Berliner Juden in Paris. 1779–1812. In: Battegay, Caspar; Breysach, Barbara (Hg.): Jüdische Literatur als europäische Literatur. Europäizität und jüdische Identität 1860–1930. München: edition text + kritik 2009, 17-46.

Werner, Uta: Das Grab im Text. Paul Celans Lyrik im Imaginationsraum der Geologie. In: Berg, Nicolas; Jochimson, Jess; Stiegler, Bernd (Hrsg.): Shoah. Formen der Erinnerung. Geschichte, Philosophie, Literatur, Kunst. München: Fink 1996, 159-182.

Windsperger, Marianne: Lebenswege in Traum(a)landschaften. Die Bukowina als Erinnerungslandschaft in ausgewählten Werken Aharon Appelfelds. Frankfurt a.M. Lang 2009.

Wittler, Kathrin: Morgenländischer Glanz: Eine deutsche jüdische Literaturgeschichte (1750-1850). Tübingen: Mohr Siebeck 2019.

Wojcik, Paula: »Ein ödes schmutziges Nest in einem gottverlassenen Winkel der Erde.« Konstruktion und Dekonstruktion des Schtetl-Raumes bei Eliza Orzeszkowa und Karl Emil Franzos. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies 2/1 (2015), 195-213.

Zachau, Reinhard K.: Die Stadt als politischer Raum: Elemente der Moderne in Georg Hermanns jüdischen Berlinromanen In: Bredohl, Thomas; Zimmermann, Michael (Hrsg.): Berlin’s Culturescape in the Twentieth Century. Regina: Canadian Plains Research Center 2008, 33-51.